Gin - Tonic

John Clifford

ArtAge provee libros, obras teatrales y materiales para actores mayores alrededor del mundo. Directores y actores se han basado en nuestros 30+ años de experiencia en el medio teatral para ayudarse a encontrar materiales e información que vuelvan sus producciones divertidas, estimulantes y entretenidas.

El programa único de ArtAge ha sido destacado en *Time Magazine*, *Modern Maturity*, en *CNN*, *NBC*, y en muchos otros medios de comunicación.

ArtAge es más que un catálogo. También proveemos información, noticias y tendencias en nuestro tan destacado sitio de Internet, *www.seniortheatre.com*. Nos mantenemos en contacto en el medio con nuestro boletín electrónico tan popular, *Senior Theatre Online*. Nuestra Presidenta, Bonnie Vorenberg, es requerida para exponer en conferencias y presentar talleres que suplementan sus escritos y esfuerzos de consultoría. ¡Estamos aquí para ayudarle a tener éxito en Teatro para la Tercera Edad!

¡Ayudamos a actores mayores a satisfacer sus sueños teatrales!

ArtAge Publications
Bonnie L. Vorenberg, President
PO Box 19955
Portland OR 97280
503-246-3000 or 800-858-4998
bonniev@seniortheatre.com
www.seniortheatre.com

AVISO

Derechos de Autor: Esta obra está completamente protegida bajo las Leyes de Derechos de Autor de los Estados Unidos de Norteamérica, la Comunidad Británica de Naciones, incluyendo Canadá y todos los países de la Convención Universal sobre Derechos de Autor de Berna.

El texto impreso se ofrece en venta al precio estipulado, con el entendimiento de que, si se requieren copias adicionales para la producción, estas se comprarán al editor.

La compra de esta obra como un guión electrónico le otorga al comprador el derecho de hacer fotocopias para su elenco. El compartir este material con otras organizaciones o personas está prohibido. Esta obra no podrá ser reproducida en ninguna forma sin el consentimiento por escrito del editor. Favor de incluir la declaración de derecho de autor en cada copia que se realice. Las leyes de los Estados Unidos son específicas en cuanto a la piratería de materiales con derechos reservados.

Regalías: El escribir una obra de teatro es una forma de sustento. El uso ilegal del trabajo de un escritor priva al creador de su ingreso justo. La obra está sujeta al pago de regalías por presentaciones profesionales y amateur. Esto incluye lecturas, cortos, escenas y pasajes, ya sea que se cobre admisión o no.

La regalía para producciones amateur de ***Gin-tonic*** es de $10 por presentación, pagadero dos semanas antes de su producción. Incluya en sus programas:

> ***"Presentada con permiso especial del Senior Theatre Resource Center en www.seniortheatre.com, 800-858-4998 parte de ArtAge Publications".***

Contacte ArtAge Publications para información acerca de producciones profesionales, permiso para videograbación, ó preguntas adicionales. Las tarifas por regalías están sujetas a cambio.

Derechos Reservados 2003

FreeView

Derechos Reservados

Gin-Tonic

por

John Clifford

Elenco

OLIVIA: Una escritora de investigación madura, ocupada que está teniendo un mal día en la oficina y cree que no tiene tiempo para bufones como...

SAM: Un maduro alegre, extrovertido que aún tiene la chispa dentro de si y toma cada "no" como un "Tal vez."

TIEMPO: Presente

LUGAR: El espacio donde escribe Olivia, una oficina escasamente amueblada.

UTILERIA: Una mesa pequeña, teléfono, dos sillas separadas. Olivia necesita un espejo compacto, Sam un sombrero.

(OLIVIA está parada cerca de su escritorio terminando una llamada poco agradable)

OLIVIA: No – este es mi número de oficina, pero está bien... ¿El dentista está seguro de esto? Realmente no quiero una endodoncia, ¿acaso no puede solamente desaparecer el problema?... De acuerdo. Esta es de hecho una semana terrible así que terminemos con esto. Viernes a las diez. Nos vemos el viernes.

(cuelga el teléfono)

¡Caramba! Caramba, caramba, maldición.

(Usando su espejo compacto, abra su boca y examina sus dientes de atrás. SAM entra, vistiendo un garboso sombrero; duda un momento antes de que su primera palabra la sobresalte.)

SAM: ¿Qué hace boquiabierta?

OLIVIA: Ah –Tenía algo en mi ojo.

SAM: ¿Cómo qué- sus amígdalas?

OLIVIA: No, yo simplemente... ¡No le interesa!

(SAM se quita el sombrero y calmadamente lo cuelga en un perchero invisible de pared, de donde se cae al piso mientras se voltea para verla.)

SAM: ¿Me reconoce ahora?

OLIVIA: ¿Qué no vino usted ayer? ¿A qué regresó?

SAM: No estuve contento con el servicio.

OLIVIA: Yo no le ofrecí ningún servicio.

SAM: Esa es mi queja.

OLIVIA: No se que es lo que quiere. ¿Tiene alguna pregunta?

SAM: Este es el servicio de citas románticas para personas de la tercera edad. Yo, soy una persona de la tercera edad, ¿dónde está el servicio?

End of FreeView

Now buy the entire show—such fun!

ArtAge Senior Theatre Resource Center, www.seniortheatre.com, 800-858-4998